

介紹建功高中的「穿」--

培養中學生自律 – they can make it

賀陳弘

大部份學校都要穿制服，也有不少的學校以一天不穿制服做為學生的獎勵。建功高中以不穿制服做為特色，很值得來介紹其中的想法。

本校包括國高中六個年級大約一千八百位學生，以這個”麻煩”的年紀來說，許多人或許難以想像，如果學生不穿制服，要如何管教？學生一定奇裝異服滋事，家長耽心孩子不好好讀書！但是這所學校這麼做，已經第七年了，學校狀況良好，學習成就頗受肯定，入學得要總量管制。另一方面，新竹市有些學校則規定學生的襪子必須純色、等高，上面的圖形不能超過一枚十元硬幣的大小，否則就要嚴罰。

其實不論學校穿不穿制服都富有正向的教育理念，但是重要的是實際的教育方式與結果。

建功中學是一個不使用學校制服的教育實驗，學校對於學生的服裝只有簡略的規範。雖然並沒有制服，學生們卻自然形成了一套他們的”服裝標準” ---T恤或襯衫加長褲；他們普遍地遵循這不成文的標準，學校對待學生也就不費力氣、不用心機。學生們擁有一個相當寬的帶狀區域，而自然歸趨到同儕團體的中道價值線上，心悅誠服。學校無須高懸明文峻法，而是讓學生用自律的方式來學習穿著，形成社會公共尺度。這是內建之法。

他律的辦法，則是管教的人員畫一條線，要求學生都站在線上；誰要是離開這條線，就加以刀兵斧鉞，將他趕回這條線上。這是外鑠之法。奇怪的是，學生們一定想盡辦法從這條線上向兩邊逃，總在衣服、鞋襪、頭髮、書包上面與學校鬥法。而且每天早上先觀察站在校門口的是王校長或是李主任或是陳組長，再決定遮掩的程度，可以逃離這條線多遠。久而久之，學生們不但對於這條法定線並不尊敬，更糟的是，養成了視執法人員來決定遵守程度的心態。

傳統的社會，有著強大的一元化價值，加上靜態的社會結構提供穩固的拘束力量，外鑠的辦法是積極而且有效的。現在是價值多元化的社會，這套辦法卻不能塑造穩固的主流價值，必須每一個人建構出自我與主流價值接軌的方式，才能在激流之中操舟自如。

中學生是未來的公民，要培養一個公正和諧的社會，彼此互信互守，您覺得那一種教育方法更重要？

就學校的實務效益來分析，各中學裡的學習障礙學生、情緒障礙學生、中輟生、家庭狀況特殊學生、行為偏差學生都非常需要輔導；學校限於人力不足，往往無法處理，而由班級的老師同學家長直接負擔不可承受之重，影響到班級、學校甚至於社會。如果節省了處理眾多學生衣服鞋襪頭髮書包的心力，便可以多關心這些真正需要幫助的少數學生，使他們獲得健康的未來，使學校各班級的教育品質得以提升。外鑠與內建的教育方式，何者為宜？衡量輕重得失，十分明白！